

Gonna Catch Me A Rat (I.C.E.)

Choreographie: Sharon Fromow & Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Gonna Catch Me a Rat** von Milton Trenier
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S2: Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(**Option:** Bei den 'struts' jeweils den Arm in die Tanzrichtung strecken)

S3: Side, touch/clap r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/nach rechts klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/nach links klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Jazz jump forward, hold, jazz jump back, hold, back 2, rock back

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- &3-4 Kleinen Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 3. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Stomp forward, toe fans r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Linke Fußspitze nach links, rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

S6: Step, hold, ¼ turn l, hold, ½ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

(**Ende:** Der Tanz endet nach der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss Schrittfolge S5 wiederholen, dann langsame ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, dabei die Hände schütteln [jazz hands] - 12 Uhr)